

INSTRUÇÕES PARA A PROVA DE TELEGRAFIA DE RADIOAMADOR

INFORMAÇÕES GERAIS

São realizadas duas provas distintas:

- Transmissão de sinais em Código Morse;
- Recepção Auditiva de sinais em Código Morse.

A primeira prova, de transmissão, é realizada pelo candidato no computador. A segunda, de audição da recepção, é realizada pelo candidato no papel, por escrito.

Para efeitos de entendimento, observa-se que um “caractere” é qualquer letra, número ou símbolo que represente uma única posição num texto, como por exemplo, o espaço ocupado por uma letra. Podemos considerar como caracteres qualquer um dos exemplos a seguir:

- Uma letra, como “A”, “B”, “C”, etc.;
- Um número, como “1”, “2”, “3”, etc.;
- Um símbolo como “\$”, “[”, “?”, “@”, “#”, “;”, etc.

Para efeitos de avaliação, o sistema considera como caracteres válidos apenas letras do alfabeto e numerais. Assim, o candidato necessita estudar apenas o conjunto base de caracteres do alfabeto Morse, composto pela representação de letras e números. São ignorados símbolos de pontuação na frase, como vírgula (,) ponto (.), interrogação (?), etc., não sendo necessário representar esses caracteres na prova. Nesses casos, o sistema pula direto para o próximo caractere.

As frases que possuem pontuação ou acentuação usando caracteres convencionais, como por exemplo “EH” (é), “PT” (.) ou “VG” (,) para representar uma acentuação, ponto ou vírgula, serão consideradas normalmente, como se essas fossem palavras comuns.

PROVA DE TRANSMISSÃO

Para a realização da prova de transmissão, o sistema apresentará uma frase que deverá ser “traduzida” para o Código Morse pelo candidato, usando o teclado do computador. Para traduzir em Morse cada letra ou número do alfabeto convencional, o candidato deverá usar as teclas “-” (traço) e “.” (ponto), de forma a representar cada caractere usando pontos e traços.

Para representar um caractere qualquer na palavra, o candidato deverá inserir os pontos e traços correspondentes a letra que for destacada, usando a tecla ESPAÇO entre cada caractere do alfabeto convencional que for representado. Assim, para representar uma eventual letra “B” quando esta for destacada, o candidato deverá entrar “- . .” (sem as aspas) e depois a tecla ESPAÇO para passar para o próximo caractere. Se o próximo caractere da palavra for um “A”, o candidato deverá entrar “. -” seguido da barra de espaços, e assim por diante. Cada vez que a tecla ESPAÇO for pressionada, o próximo caractere deverá ser representado em Morse no espaço apropriado, com seus respectivos pontos e traços.

Assim como na transmissão real, após cada símbolo Morse for digitado, não é possível voltar. Se um ponto ou traço for inserido incorretamente, o caractere sendo traduzido será perdido, sendo necessário finalizar com a barra de espaços para passar para o próximo caractere.

Uma vez que a prova de transmissão depende da digitação do candidato para inserir pontos e traços, tome cuidado antes de inserir um ponto ou traço. Pense bem na simbologia Morse correspondente antes de tentar traduzir o caractere, ou não será possível corrigir o que foi “transmitido”.

Após traduzir todas as palavras da frase, chame o avaliador para verificar o resultado. O sistema corrige a tradução automaticamente, exibindo a pontuação final.

PROVA DE RECEPÇÃO

A prova de recepção consiste na audição de sinais transmitidos em Código Morse, gerados pelo computador. É sorteada uma única frase para audição simultânea por todos os candidatos, que será transmitida três vezes, usando velocidades (cadências) diferentes.

A tonalidade dos tons gerados pode ser escolhida em comum acordo pelos candidatos, de forma a tornar a audição mais confortável. Deverá haver silêncio absoluto na sala durante a transmissão pelo computador, que uma vez iniciada oficialmente pelo avaliador, não será interrompida.

A cadência das transmissões é expressa em Palavras Por Minuto (PPM).

A frase a ser traduzida pelos candidatos será executada 3 vezes, em três cadências distintas:

- 15 PPM;
- 10 PPM;
- 5 PPM.

Todos os candidatos realizam a audição ao mesmo tempo, transcrevendo os caracteres recebidos na folha de respostas.

Para cada caractere ouvido, o candidato deverá transcrevê-lo na folha de respostas e imediatamente prestar atenção no caractere seguinte, pulando os espaços entre as palavras quando a transmissão assim o fizer. Se o caractere não for entendido corretamente, o candidato deverá imediatamente passar para a próxima posição e interpretar o próximo caractere, a fim de não perder o sincronismo com a palavra sendo transmitida. Em razão da cadência aplicada, poderá ser muito difícil perder tempo com um caractere que passou. Os espaços entre as palavras serão considerados, a critério do avaliador.

Após a execução da transmissão na última cadência, revise sua prova rapidamente, evitando rasuras. O avaliador irá recolher todas as folhas de resposta. Lembre-se que não é necessário acertar toda a frase, somente a quantidade mínima de caracteres necessária para a aprovação. É melhor um caractere certo do que um na dúvida.

Bons estudos!

LISTA DAS FRASES UTILIZADAS NAS PROVAS DE TELEGRAFIA

O computador sorteia uma frase individual para cada candidato realizar sua prova de transmissão, e uma frase única para a realização da prova de recepção, que é uma audição contínua realizada simultaneamente por todos os candidatos.

SERVICO DE RADIODIFUSAO EH DEFINIDO COMO UM SERVICO DE RADIOCOMUNICACAO CUJAS EMISSOES ESTAO DESTINADAS A RECEPCAO DIRETA PELO PUBLICO EM GERAL PT

A ARCA DE NOE QUE PODE NOS SALVAR DO DILUVIO DE PAPEL EH O MICROFILME, QUE TEM O CONDAO NAO APENAS DE RESOLVER ESTE, MAS TODOS OS PROBLEMAS DE ARQUIVO.

EH NECESSARIO O USO DE RADIOFAROIS, ESTACOES DE EMBARCACOES E DISPOSITIVOS DE SALVAMENTO PARA SEGURANCA DA NAVEGACAO E SALVAR VIDAS HUMANAS NO MAR PT

EXISTINDO COMUNICACAO ENTRE DOIS PONTOS PODEMOS TRANSMITIR A MENSAGEM DESEJADA ATRAVES DE CODIGOS OU DA PROPRIA VOZ USANDO VOZ TEMOS A TELEFONIA.

A HISTORIA TEM NOS ENSINADO QUE UM LIBERALISMO EXCESSIVO CONDUZ A DESORDEM E A INTRANQUILIDADE, PELO MENOS ATE O ATUAL ESTAGIO DA EVOLUCAO HUMANA PT

ADMINISTRAR ESPECTRO DE RADIOFREQUENCIA IMPLICA EM GERIR RACIONALMENTE A UTILIZACAO DE DIVERSAS FREQUENCIAS DISTRIBUIDAS PELOS SEUS USUARIOS.

A ULTIMA CONFERENCIA DA U.I.T VG QUE REVISOU O PLANO DE DISTRIBUICAO DE FREQUENCIAS PARA O SERVICO MOVEI AERONAUTICO VG FOI REALIZADA NO ANO DE 1966.

NUM RITUAL QUE SE REPETE TODOS OS ANOS, EM OLIMPIA, NA GRECIA, A TOCHA OLIMPICA EH ACESA, PARTINDO LOGO EM SEGUIDA PARA O PAIS SEDE DOS JOGOS OLIMPICOS PT

A INDEXACAO EH O FATOR BASICO VG FUNDAMENTAL VG INDISPENSAVEL VG PARA O EXITO DE QUALQUER SISTEMA DE MICROFILMAGEM OU DE ARMAZENAMENTO EM COMPUTADOR.

MEIO UTILIZADO PARA A PROPAGACAO DAS ONDAS ELETROMAGNETICAS VG EH A CAMADA ATMOSFERICA ADJACENTE A SUPERFICIE TERRESTRE DENOMINADA TROPOSFERA PT

A FIBRA OTICA CONSISTE, EM PRINCIPIO, NUM NUCLEO INTERNO DE VIDRO DE ALTISSIMO GRAU DE PUREZA ENVOLVIDO POR UMA CAMADA EXTERNA OU INVOLUCRO DE VIDRO.

REGULAMENTO DE RADIOCOMUNICACOES DA UIT, COBRE A FAIXA DE ESPECTRO ELETRICO DE 10 KHZ A 275 KHZ E ESTABELECE ATRIBUICOES A 41 DIFERENTES SERVICOS PT

A VOZ DO COMANDO SOH CHEGA ATE ONDE VAI O FIO TELEFONICO OU ONDE CHEGAM AS ONDAS ELETROMAGNETICAS DOS CONJUNTOS RADIO E EQUIPAMENTOS DE MULTICANAIS PT

RADIO, NO BRASIL, FOI UTILIZADO ANTES DA PRIMEIRA GUERRA MUNDIAL, PELA REPARTICAO GERAL DOS TELEGRAFOS, PELO EXERCITO E PELA MARINHA BRASILEIRA.

VIVER EH ATRAVES DE UM SORRISO BUSCAR O OUTRO. EH SABER PARTIR E SABER VOLTAR. EH TRANSFORMAR SONHOS EM REALIDADES CERTOS DE QUE SERIA TOLICE INVERTE-LOS.

VOCE SABIA QUE: EM 1874 FOI LANCCADO O PRIMEIRO CABO SUBMARINO E QUE ESTE LIGAVA RECIFE E LISBOA? QUE O BRASIL FOI O PRIMEIRO PAIS DO MUNDO A EMITIR SELOS?

VOCE SABIA QUE: O TELEGRAFO FOI INVENTADO NO ANO DE 1838 POR SAMUEL MORSE E QUE A PRIMEIRA MENSAGEM TRANSMITIDA ATRAVES DELE FOI: ATENCCAO UNIVERSO?

A COMUNICACAO PODE SER DEFINIDA COMO A EMISSAO E A RECEPCAO DE INFORMACOES, IDEIAS, EMOCOES, ETC, POR MEIO DO USO DE SIMBOLOS, DE IMAGENS, SONS, ETC PT

VIVER EH IR CONSUMINDO O AMANHA, NA EXPECTATIVA DE UM OUTRO AMANHA. EH PERCORRER CAMINHOS E ESTRADAS ABRACANDO A CADA CHEGADA O MEDO E A CORAGEM.

CADA UM DEVE FABRICAR SEU SEGREDO E GUARDA-LO O PERFUME DA FLOR, POR EXEMPLO, EH UM SEGREDO. SE A ARRANCAMOS DO JARDIM ELA MORRE. E MORTA AINDA PERFUMA.

SABER VIVER NAO EH VIAJAR PELO ESPACO QUANDO NO CHAO SE TEM TANTO PARA ENSINAR TANTO PARA APRENDER. SABER VIVER EH SONHAR SEM SE AFASTAR, SEM SE ESQUECER.

SISTEMA DE TELECOMUNICACOES VG EM NOSSO PAIS VG DEPENDE DE UM GRANDE NUMERO DE FATORES DISTINTOS VG IMPLICANDO EM CONTINUA REVISAO E ATUALIZACAO PT

ATRAVES DAS COMUNICACOES, O HOMEM EVITA A SOLIDAO FRUSTRANTE DO ISOLAMENTO E, AINDA, ENCONTRA UM MEIO DE SATISFAZER AS SUAS NECESSIDADES E DESEJOS.

A INCAPACIDADE PARA AFIRMAR A SUPREMACIA DA POLITICA SOBRE A TECNOLOGIA, EH UM FENOMENO BASTANTE ALARMANTE E CADA VEZ MAIS PERIGOSO NO MUNDO MODERNO.

COMPUTADOR CONTINUARA INVADINDO TODOS OS DOMINIOS DA VIDA HUMANA E, PARTICULARMENTE AS TELECOMUNICACOES. SERA BOM QUE TODOS APRENDAM A PALAVRA.

ORA AQUI TENS, MEU CARO CIDADAO: SUPOE QUE TU QUERES TER NA TUA SALA A IMAGEM DE NAPOLEAO I PASSANDO PELOS ALPES (ESTAS FANTASIAS SAO-TE PERMITIDAS) PT

VIDA NAO EH O QUE GERA NO VENTRE E FINALIZA NO TUMULO, PORQUE ESTES ESPACOS DE ANO SAO INSTANTES DE UMA VIDA SECULAR E ETERNA EH ESTA MESQUINHA EXISTENCIA.

NINGUEM SERA SUJEITO A INTERFERENCIA EM SUA VIDA PRIVADA, SUA FAMILIA, EM SEU LUGAR OU SUA CORRESPONDENCIA, NEM A ATAQUES A SUA HONRA E SUA REPUTACAO.

MINUTO DIVIDE O CRESCER DA EXISTENCIA E O SEU ACORDAR; EH A PRIMEIRA CHAMA QUE ILUMINA OS RECANTOS DA ALMA E O PRIMEIRO SOM ENCANTADO NA PRIMEIRA CORDA.

A SOCIEDADE DA INFORMACAO IRA DEFLAGRAR VG NECESSARIAMENTE VG CONFLITOS CULTURAIS PT O PRIMEIRO DELES VG SERA AS AMEACAS DA INVASAO DA PRIVACIDADE PT

OS PRODUTOS ARTESANAIS ESTAO INVADINDO O MERCADO E OS ARTESOES, QUE, ALEM DA ADMIRACAO, ESTAO GANHANDO MAIS DINHEIRO, MUITO MAIS DO QUE PLANEJARAM.

OS BRASILEIROS FICARAM DESCONFIADOS, EM MARCO DE 1994. QUANDO O GOVERNO FEDERAL ANUNCIOU UM PACOTE DE MEDIDAS, QUE MUDAVA NOVAMENTE O NOME DA MOEDA.

EM 1984, ARMACAO DE BUZIOS ERA APENAS UM COLAR DE PRAIAS, ILHAS E ENSEADAS, NAO MUITO DIFERENTE DOS TEMPOS EM QUE FORA UM PORTO DE PIRATAS E BALEEIROS.

SAI ANO, ENTRA ANO E A TELEVISAO BRASILEIRA NAO CONSEGUE DAR CABO DE UM TIPO DE ATRACAO QUE REMONTA A EPOCA DE OURO DO RADIO: O PROGRAMA DE CALOUROS AO VIVO.

O PROGRAMA SITIO DO PICA-PAU AMARELO VIRA MANIA ENTRE AS CRIANCAS. PROFESSORES APROVEITAM PARA ENSINAR MITOLOGIA, HISTORIA E CULTURA BRASILEIRA.

MONTEIRO LOBATO ESCREVEU 17 OBRAS E CONQUISTA AS CRIANCAS MESMO NA ERA POKEMON, E AINDA AJUDA PROFESSORES A ENSINAR TEMAS COMPLEXOS COMO FOLCLORE.